

## RX8407 - Limitierte Vierkanalendstufe by Hifonics



28.-29. Juli  
Nürburgring

Spielen Sie mit !

**RECARO  
DAYS 2007**

CARg,HIFI und Audio Design verlosen diese feine Endstufe mit der Seriennummer 007 im Wert von 500 Euro. Der Packung liegt außerdem noch ein Fanpaket mit folgendem Inhalt bei:

- 2 Eintrittskarten RECARO DAYS 2007
- Sport1.de Formel 1 Timer
- RECARO Schlüsselband und Aufkleber
- HIFONICS Schlüsselband und Aufkleber

So geht's:

Schicken Sie eine Mail mit dem Betreff "Recaro by Hifonics" an [carhifi@brieden.de](mailto:carhifi@brieden.de) oder schicken Sie uns eine Postkarte mit dem Stichwort "Recaro by Hifonics" an die CARg,HIFI-Redaktion. **Einsendeschluss ist der 18.07.2007**  
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Michael E. Brieden Verlag GmbH  
Redaktion CARg,HIFI  
Gartroper Str. 42  
47138 Duisburg

# Sportlich und edel

**Recaro by Hifonics - anlässlich des Hauptsponsorings bei den Tuning Days hat Audio Design zusammen mit Recaro, weltweit bekannter Hersteller von Sportsitzen, eine limitierte Vierkanalendstufe konzipiert. Was kommt raus, wenn man das Thema Endstufe mit Tuning in Verbindung bringt?**

Ein sportliches Äußeres hat die RX8407 schon einmal bekommen. Angenehmerweise ohne übertriebene optische Gimmicks. Die Entwickler haben es geschafft, der Endstufe ein edel-sportliches Design zu verpassen. Alle Anschlüsse und Bedienelemente befinden sich unter einer Blende, um

das geradlinige Aussehen nicht durch schnöde Kabel zu stören. Die Platine indes ist ebenso aufgeräumt und sauber. Die diskreten Bauteile stehen wie kleine Soldaten säuberlich in Reih und Glied bereit, das Audiosignal zu bearbeiten. Qualitativ haben wir es mit einem Leckerbissen zu tun.



Die Terminals nehmen locker auch große Kabel auf

### Laborbericht

Weit reichende Filter und kräftiger Bassboost

Besonders an vier Ohm (rot) extrem geringer Klirr, an zwei Ohm (grün) und in Brücke (lila) leicht erhöht

Technische Daten:	
Kanäle	4
Leistung 4 Ohm (x4)	113
Leistung 2 Ohm (x4)	165
Leistung 1 Ohm (x4)	-
Brückenleistung 1 Ohm (x2)	-
Brückenleistung 2 Ohm (x2)	-
Brückenleistung 4 Ohm (x2)	310
Empfindlichkeit max. mV	240
Empfindlichkeit min. V	5,2
THD+N (<22kHz) 5W	0,012
THD+N (<22kHz) Halblast	0,013
Rauschabstand dB(A)	92
Dämpfungsfaktor 20 Hz	200
Dämpfungsfaktor 80 Hz	208
Dämpfungsfaktor 400 Hz	203
Dämpfungsfaktor 1 KHz	213
Dämpfungsfaktor 8 KHz	187
Dämpfungsfaktor 16 KHz	166

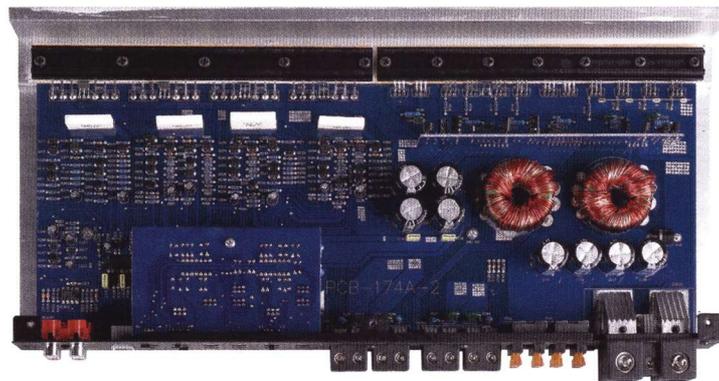
Ausstattung:	
Tiefpass	50 - 500 Hz
Hochpass	15 - 1000 Hz
Bandpass	15 - 500 Hz
Bassanhebung	0 - 15 dB/45 Hz
Subsonicfilter	Via HP
Phaseshift	-
High-Level-Eingänge	-
Getrennte Pegelsteller	-
Cinchausgänge	-
Abmessungen (LxBxH)	430 x 268 x 63 mm
Sonstiges	Bassfernbedienung, Fanpaket

### Gut gerüstet

Sowohl mess- als auch ausstattungs-technisch ist man mit der RX8407 auf der sicheren Seite. Wir messen 113 Watt an vier Ohm – eine sichere Basis für so gut wie jedes Frontsystem, zumal die Verzerrungen auf extrem niedrigem Niveau liegen. Subwoofer mit ebenfalls vier Ohm Nennimpedanz bekommen 310 Watt ab, wenn man sie in Brücke anschließt. Per Bassboost kann man ihnen dabei auf die Sprünge helfen. Da insgesamt schon ganz schön Strom fließen kann, haben die Entwickler der RX8407 großzügig dimensionierte Terminals spendiert und auch die Lautsprecherklemmen können vernünftige Querschnitte aufnehmen.

### Klang

Die Recaro by Hifonics überzeugt uns sofort durch Musikalität und Spielfreude. Sie verfärbt nicht und behält stets die Übersicht. Auch die Räumlichkeit ist hervorragend. Das Album "Days of Twang" von DePhazz gewinnt an ihr noch mehr Raum, besonders in der Tiefe. Natürlich ließen wir es uns nicht nehmen, einen dicken Subwoofer mal an ihr auszuprobieren und waren regelrecht überrascht: So viel Kontrolle bis hin zu absoluten Männerlautstärken hätten wir beileibe nicht erwartet. Die der RX8407 zugeführten Odaikotrommeln föhnten uns an ihr gehörig weg.



Blitzsauber: Die Platine ist übersichtlich und fein bestückt

### Fazit

Keine Frage, die RX8407 ist eine ganz feine Endstufe, die vielseitig, klanglich hervorragend und optisch attraktiv ist. Von ihr gibt es allerdings nur 1000 Stück – also schnell zugreifen oder bei unserer Verlosung mitmachen!

Christian Rechenbach

### Testbericht

Vertrieb: Audio Design, Kronau  
Hotline: 0 72 53/94 65 0  
Internet: www.audiodesign.de

	Gewichtung		
Klang	40%	1,2	■■■■■
Bassfundament	8%	1,0	■■■■■
Neutralität	8%	1,0	■■■■■
Transparenz	8%	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	8%	1,5	■■■■■
Dynamik	8%	1,0	■■■■■
Labor	35%	1,4	■■■■■
Leistung	10%	1,0	■■■■■
Dämpfungs-f.	10%	1,5	■■■■■
Stabilität	5%	2,5	■■■■■
Rauschabstand	5%	1,0	■■■■■
Klirrfaktor	5%	1,5	■■■■■
Praxis	25%	1,3	■■■■■
Ausstattung	15%	1,5	■■■■■
Ver. Elektronik	5%	1,0	■■■■■
Ver. Mechanik	5%	1,0	■■■■■

### Bewertung

Preise			um 500 €
Klang	40%	1,2	■■■■■
Labor	35%	1,4	■■■■■
Praxis	25%	1,3	■■■■■

**CAR & HIFI** Ausgabe 4/2007

**Recaro RX8407**  
Spitzenklasse  
Preis/Leistung: hervorragend

# 1,3